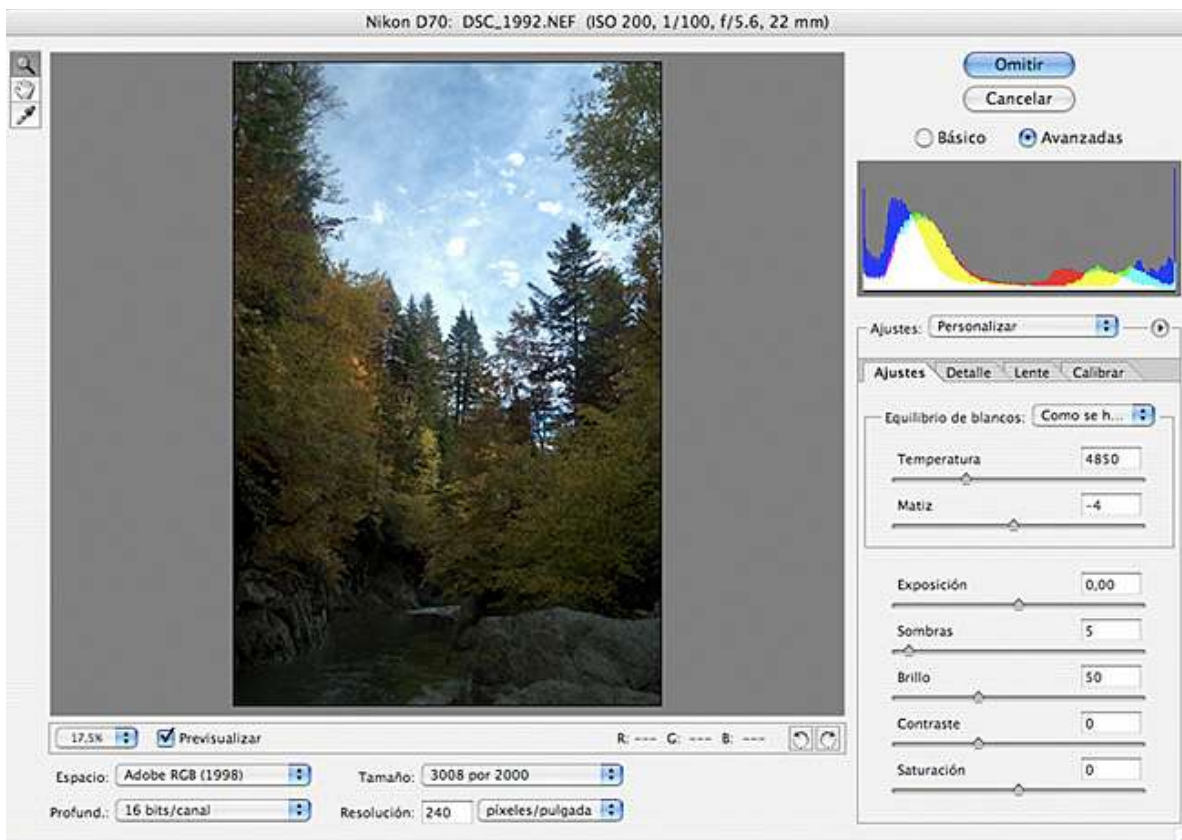


## Aumentar el rango dinámico

Una manera muy sencilla y eficaz de aumentar el rango dinámico.

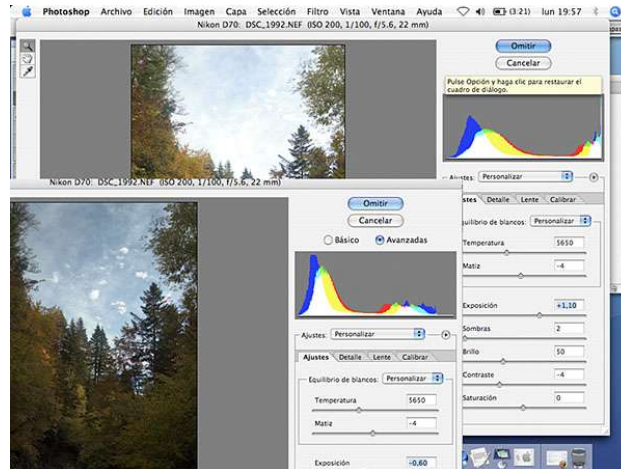
Que es el rango dinámico?, pues es el espacio de luminosidad que puede captar la cámara, mas luz no podría registrarla y saldría la zona quemada, y menos tampoco y saldría la zona totalmente negra.

Hay veces, sobre todo si sale cielo en la foto, que nos gustaria sacarlo de un azul profundo, pero tambien los detalles de los arboles que estan en sombra. El ejemplo lo podemos ver en la foto de abajo, teoricamente hemos perdido detalle en la parte de las luces:el cielo y en la de las sombras: el rio (fijaos en el histograma).

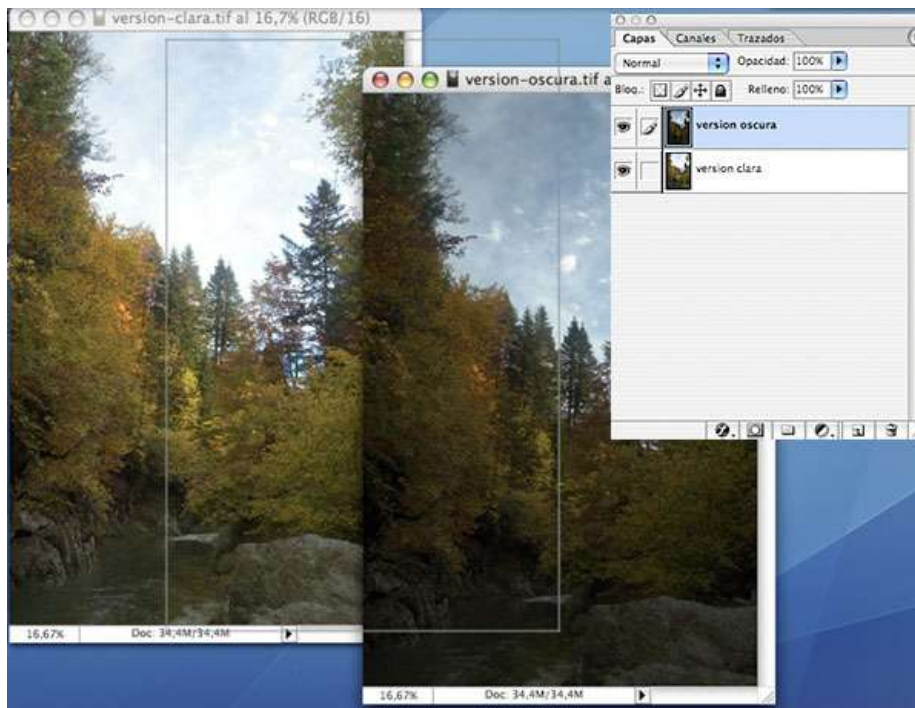


La solución es aplicar el método que os cuento:

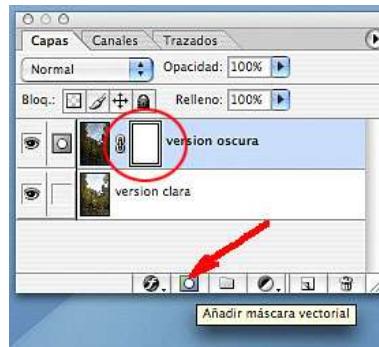
Sacamos en raw y revelamos una copia para las luces, la he llamado versión oscura y otra para las sombras, versión clara.



Abrimos las dos en photoshop y **arrastramos la versión oscura sobre la versión clara**. Por cierto, si pulsáis shift mientras arrastráis os dejara las dos fotos perfectamente colocadas.



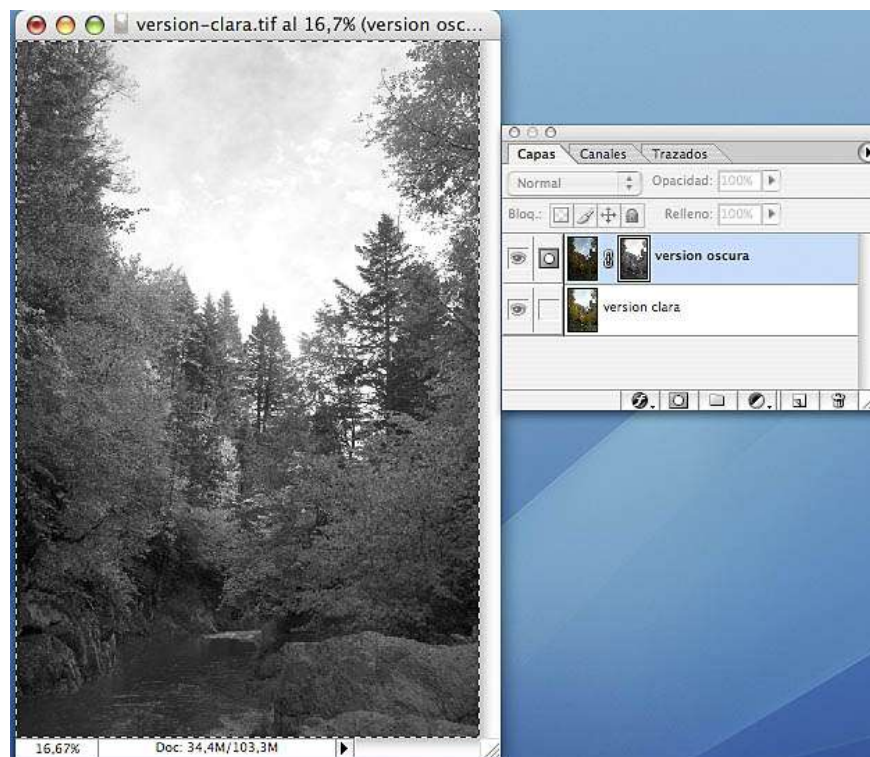
Despues activamos la capa superior (la oscura), y haciendo klik en el icono de abajo de la paleta capas (mirad la flecha) se nos creara una mascara de capa que es una cuadrado blanco (dentro del circulo).



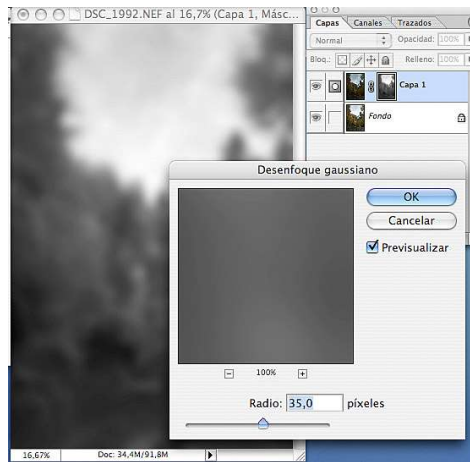
Ahora lo unico que falta es ir a la capa inferior (la copia clara), seleccionar todo (ctrl+a, manzana mordida+a) y copiar (ctrl+c, manzana mordida+c).

La idea es pegar lo que hemos copiado en la mascara de capa que hicimos antes: hacemos alt+klik sobre la mascara (el cuadradito blanco) y pegamos (ctrl+v, manzana mordida+v).

La imagen se vera en blanco y negro (tranki, es normal) y veremos la miniatura en el cuadradito que antes estaba totalmente blanco.



El ultimo paso consiste en aplicar **desenfoque gaussiano en la mascara de capa** (en la imagen en blanco y negro), para seleccionar la mascara hay que pulsar ALT mientras hacemos klik en el cuadradito blanco.



Si pulsamos sobre los ojos de la paleta capas la voveremos a ver en color.

Cuendo creamos una capa y la tenemos activada (Alt+klik en el cuadradito) como es este caso, nos aparece como un canal mas en la paleta canales. A todos los efectos se comporta como una imagen normal por lo que podemos aplicarla tratamientos que aplicamos a cualquier foto, en la imagen 1 le aplico un tratamiento por zonas con selecciones a mano alzada y aplicando localmente niveles (si vamos a aplicar algo asi no tenemos que hacer el desenfoque gaussiano hasta haber tratado todas las zonas).

Jugando con la opacidad de la capa superior tambien podremos regular un poco el efecto (imagen 2).

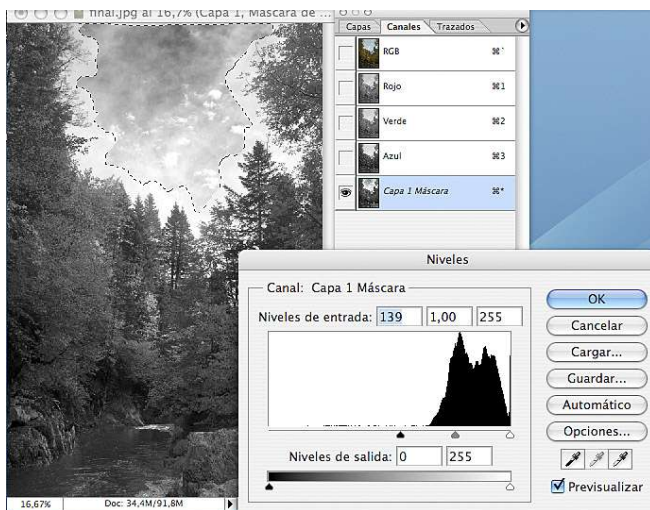


imagen 1

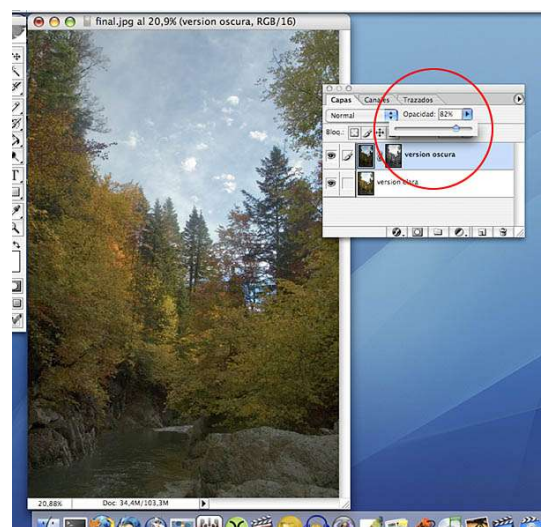


imagen 2

Esta es la imagen resultante que podremos seguir procesando como cualquier otra imagen normal.



Kurtsik – 2005

<http://www.denbora.org>



<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>